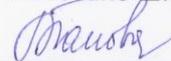


утверждаю Директор
МКОУ Хабайдакская основная
общеобразовательная школа

Согласовано ШМО



№ 1 «28» 08 2017г.

№ 1 «28» 08 2017г.



Рабочая программа на 2017-2018 г.

*Предмет: литературное
чтение*

Учитель : Литвинцева М.С.

Класс 2

Пояснительная записка

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Общая характеристика курса.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- 1) *целеполагают* как постановить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- 2) *планируют* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательности действий;
- 3) *прогнозируют* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) *ведут контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;*
- 2) *корректируют* — вносят необходимых дополнения и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- 3) *оценивают* — выделяют и осознают того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознают качества и уровень усвоения;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся

-планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

— постановкой вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

— разрешению конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

Обучающиеся получают возможность научиться:

— управлению поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умению с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формы

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

— самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели;

— занимаются поиском и выделением необходимой информации; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурируют знания;

— осознают построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбирают наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексиируют способы и условия действий, контролируют и оценивают процесс и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных

жанров;

-определение основной и второстепенной информации;

-свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей;

- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтезируют — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подводят под понятие, выведение следствий;
- устанавливают причинноследственные связи;
- строят логические цепи рассуждений;
- моделируют — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаковосимволическая);
- преобразовывают модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Предметные УУД:

Обучающие научатся:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения для личного развития;
- формированию представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формированию потребности в систематическом чтении;
- пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умению осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Обучающие получат возможность научиться:

- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умению самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И.

Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (23 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в

сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Проверочная работа	часы
1	Самое великое чудо на свете		1 час
2	Устное народное творчество		12 часов
3	Люблю природу русскую. Осень		7 часов
4	Русские писатели	1	16 часов
5	О братьях наших меньших	1	10 часов
6	Из детских журналов		9 часов
7	Люблю природу русскую. Зима		10 часов
8	Писатели – детям	1	23 часа
9	Я и мои друзья		10 часов
10	Люблю природу русскую. Весна		8 часов
11	И в шутку, и всерьез		12 часов
12	Литература зарубежных стран	1	18 часов
	Итого	4	136 часов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.
3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

Система оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения, связанные с читательской деятельностью:

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Содержание	Кол -во час ов	Деятельность учащихся	Основные понятия	Дата	
					план	факт
Самое великое чудо на свете 1						
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторяют правила обращения с книгами, составляют рассказы по картинке. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержания с содержанием текста в учебнике. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника.			
Устное народное творчество 12						
2	Русские народные песни	1	Знакомятся с русскими народными песнями Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке.	Русская народная песня		
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Знакомятся с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фольклор, жанры		

			Читают, выражая настроение произведения.			
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	<p>Знакомятся с малыми жанрами фольклора, прививают интерес к устному народному творчеству</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p> <p>Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализируют загадки.</p> <p>Соотносят загадки и отгадки.</p> <p>Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам</p>	Фольклор, жанры		
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	<p>Знакомятся с жанром народной сказки</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок.</p> <p>Называют другие русские народные сказки; перечисляют героев сказок.</p>	сказка		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	<p>Учатся определять в тексте основную мысль</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок.</p> <p>Называют другие русские народные сказки; перечисляют героев сказок.</p>	Основная мысль, ключевые слова		

7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Учатся определять в тексте основную мысль, делят текст на части Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	Основная мысль, ключевые слова		
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Учатся определять в тексте основную мысль, отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	Основная мысль, ключевые слова		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Учатся определять в тексте основную мысль, отвечают на вопросы по тексту. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	Основная мысль, ключевые слова		
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учатся определять в тексте основную мысль, анализируют текст Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка		

11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Учатся отвечать на вопросы по тексту, анализируют текст Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка		
12	А.А.Шибает «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Учатся отвечать на вопросы по тексту, анализируют текст	Основная мысль, ключевые слова,		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1	Повторяют и обобщают изученный материал			
Люблю природу русскую! Осень 7						
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Знакомятся с осенними загадками Проверяют технику чтения Прогнозируют содержание раздела.			
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»,	1	Знакомятся со стихотворениями русских поэтов об осени Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи	стихи, рифма		

	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»		разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.			
16	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1	Знакомятся со стихотворениями русских поэтов об осени Сравнивают художественный и научно-познавательный текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.	стихи, рифма		
17	С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	Знакомятся со стихотворениями русских поэтов об осени Придумывают собственные сравнения. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	стихи, рифма		
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1	Знакомятся с творчеством Берестова Представляют картины осенней природы. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста.			

			Находят средства художественной выразительности;			
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Знакомятся с творчеством Пришвина Подбирают свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивают свой ответ. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.			
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Повторяют и обобщают изученный материал,			
Русские писатели 16						
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверяют знание сказок А.С.Пушкина Прогнозируют содержание раздела. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Отличают басню от стихотворения и рассказа. Знают особенности басенного текста. Соотносят пословицы и смысл басенного текста. Характеризуют героев басни с опорой на текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.			

22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	<p>Знакомятся с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»</p> <p>Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывают свои собственные эпитеты; создают на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	Поэма, лукоморье		
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	<p>Знакомятся со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме</p> <p>Определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывают свои собственные эпитеты; создают на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	олицетворение		
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	<p>Учат передавать содержание и определять основную мысль текста, делят текст на части</p> <p>знакомят с жанровыми особенностями басни</p> <p>Составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определяют действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объясняют интересные словесные выражения в</p>			

			лирическом тексте.			
28	И.А.Крылов	1	Знакомят с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец		
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Знакомятся с жанровыми особенностями басни	персонажи		
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Знакомятся с биографией и творчеством Толстого, учатся выделять главную мысль произведения Слушают звуки, переданные в лирическом тексте. Представляют картины природы. Воспринимают на слух художественные произведения.			
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Обучаются составлению плана произведения	Филиппок		
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учатся определять основную мысль произведения Пересказывают текст подробно, выборочно. Характеризуют героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.			
34	Л.Н.Толстой «Котенок	1	Определяют основную мысль произведения Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

			Выбирают книги по авторам и по темам. Пользуются тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвуют в проекте, распределяют роли, находят нужную информацию, представляют эту информацию в группе.			
35	Разноцветные страницы.	1	Развивают внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения		
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
О братьях наших меньших 10						
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	Знакомятся со стихотворениями о животных Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирают виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий.	Животные – друзья человека		
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Знакомятся со стихотворениями о животных Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Животные – друзья человека		
39	В.Берестов	1	Знакомятся со стихотворениями о животных	Животные –		

	«Кошкин щенок»			друзья человека		
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Знакомятся с творчеством Пришвина Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.	Животные – друзья человека		
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Знакомятся с творчеством Чарушина	Животные – друзья человека		
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Знакомятся с творчеством Житкова Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведение. Выделяют красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определяют героев произведения; характеризуют их.	Животные – друзья человека		
43	В.Бианки «Музыкант «	1	Знакомятся с творчеством Бианки	Животные – друзья человека		
44	В.Бианки «Сова»	1	Знакомятся с творчеством Бианки Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя и самостоятельно, оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирают книги по темам и по авторам. Пользуются тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Животные – друзья человека		

45	Разноцветные страницы	1	Развивают внимание, мышление, речь			
46	Обобщающий урок. Проверочная работа .	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
Из детских журналов 9						
47	Знакомство с детскими журналами	1	Знакомятся с журналами XX века Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Детские журналы		
48	Д.Хармс «Игра»	1	Знакомятся с творчеством Хармса	Игра слов		
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Знакомятся с творчеством Хармса Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Отличают журнал от книги.	Игра слов		
50	Д.Хармс «Веселые чижик»	1	Знакомятся с творчеством Хармса	Игра слов		
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный»	1	Знакомятся с творчеством Хармса Ориентируются в журнале. Находят интересные и нужные статьи в журнале.	Игра слов		

	пирог»		Находят нужную информацию по заданной теме. Участвуют в работе пары и группы.			
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Знакомятся с творчеством Владимирова и Введенского Участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяют роли; находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой. Создают собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывают необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.			
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	Знакомятся с творчеством Введенского			
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Продолжают знакомиться с творчеством Хармса Рисуют иллюстрации для собственного детского журнала. Пишут (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивают свои достижения.			
55	Обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
Люблю природу русскую. Зима 10						

56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Знакомятся с загадками о зиме Прогнозируют содержание раздела. Рассматривают сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Зима – время года		
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	1	Знакомятся со стихотворениями о зиме Соотносят загадки и отгадки. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст.			
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	Продолжают знакомиться с произведениями о зиме Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.	Стихотворный текст		
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Продолжают знакомиться с произведениями о зиме	метафора		
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учатся выделять главное в тексте Соотносят пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.			

62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Знакомятся с творчеством С.В. Михалкова Подбирают музыкальное сопровождение к текстам; придумывают свою музыку. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.	быль		
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Продолжают знакомиться со стихотворениями о зиме. Понимают особенности были и сказочного текста. Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
64	Разноцветные страницы	1	Развивают внимание, мышление, речь			
65	Обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
Писатели детям. 23						
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чуковского Прогнозируют содержание раздела.			
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Знакомятся с произведением Чуковского Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Малые жанры фольклора, рифма		
68	К.И.Чуковский	1	Знакомятся с произведением Чуковского	Малые жанры		

	«Радость»		Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения.	фольклора, рифма		
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Знакомятся с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма		
72	С.Я.Маршак	1	Знакомятся с биографией и творчеством Маршака			
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Знакомятся с творчеством Маршака	Опорные слова		
74	С.В.Михалков	1	Знакомятся с биографией и творчеством Михалкова			
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Знакомятся с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма		
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Знакомятся с произведением Михалкова Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Малые жанры фольклора, рифма		
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Знакомятся с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма		
78	А.Л.Барто «Веревочка»	1	Знакомятся с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма		
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»,	1	Знакомятся с произведением Барто Определяют особенности юмористического	Малые жанры фольклора,		

	«В школу»		произведения; Характеризуют героя, используя слова-антонимы.	рифма		
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Знакомятся с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма		
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Знакомятся с биографией и творчеством Носова			
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Знакомятся с рассказом Носова Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения.			
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Знакомятся с рассказом Носова Составляют план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
87	Скороговорки.	1	Знакомятся с жанром	скороговорки		
88	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
Я и мои друзья. 10						
89	В.Д.Берестов «За	1	Знакомятся со стихотворениями о дружбе	Дружба		

	игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»		планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, организывают взаимоконтроль, оценивать своё чтение	истирая и ложная		
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Знакомятся со стихотворениями о дружбе	Дружба истирая и ложная		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учатся выделять главную мысль текста, составляют план текста			
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учатся выделять главную мысль текста, составляют план текста			
93- 94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Учатся выделять главную мысль текста, составляют план текста			
95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учатся выделять главную мысль текста, составляют план текста			
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учатся выделять главную мысль текста, составляют план текста			
97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»	1	Продолжают знакомиться с произведениями о дружбе	Дружба истирая и ложная		
98	Обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме			
Люблю природу русскую! Весна 8						
99	Нравится ли Вам весна? Весенние	1	Знакомятся с загадками о весне. Прогнозируют содержание раздела.	Весна – время года		

	загадки.					
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Знакомятся со стихотворениями о весне. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова.	Весенние воды		
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Знакомятся со стихотворениями о весне. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Весенние воды		
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Знакомятся со стихотворениями о весне. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	Весенние воды		
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Знакомятся со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов.			
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Знакомятся со стихотворениями о весне.			

105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Знакомятся со стихотворениями о маме. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению	Мамин праздник		
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.			
И в шутку, и всерьез 12						
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Развивают умение связно и последовательно передают свои мысли. Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работы с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Развитие речи		
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер		

109	Б.В.Заходер «Песенки Вيني Пуха».	1	Знакомятся с творчеством писателя Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения.	Заходер		
110 - 111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Знакомятся с творчеством писателя.	Успенский		
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Знакомятся с творчеством писателя. Сравнивают героев произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов.	Успенский		
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники », «Кисточка»	1	Знакомятся с творчеством писателя.	олицетворение		
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Знакомятся с творчеством писателя. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывают весёлые рассказы.	Токмакова		
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Знакомятся с творчеством писателя.	Остер		
116	В.Ю.Драгунский	2	Знакомятся с творчеством писателя.	Драгунский		

- 117	«Тайное становится явным»		Придумывают собственные весёлые истории. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	1	Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме	Тувим		
Литература зарубежных стран 18						
119	Викторина. Развитие речи.	1	Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение.			
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивают умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Знакомятся с американским фольклором Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками; находят общее и различия. Объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений.	фольклор		

122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Знакомятся с английским фольклором Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения.	фольклор		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Знакомятся с французским фольклором Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран. Составляют план сказки, определяют последовательность событий.	фольклор		
124 - 126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Знакомятся с немецким фольклором	фольклор		
127 - 128	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Знакомятся с творчеством писателя Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказках. Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей.	Перро		
129 - 132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	Знакомятся с творчеством писателя	Андерсен		
133	Э.Хогарт «Мафин	3	Знакомятся с творчеством писателя	Хогарт		

- 135	и паук»		<p>Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составляют списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>			
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	<p>Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют то, что усвоили по изученной теме</p>			