

**Адаптированная рабочая программа**

**по технологии**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе авторской программы начального общего образования «Технология. 1-4 классы», для 3 класса Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. УМК Школа России

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Технология» (3 класс) составляют:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);
* Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014г, с изменениями, внесенными

|  |  |
| --- | --- |
| приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от | 05.07. 2017г. |

* 629 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

Технология в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в ходеосвоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе

различных информационных технологий (графических, текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития. Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка

**Общая характеристика учебного предмета**

Младший школьный возраст время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством

* его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.
  + детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура - достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве.* Однако полной гармонии,

если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может. Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку

возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

В 21 веке технологическое образование становится технической необходимостью. Настоящий этап развития общества характеризуется интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих

необходимые для этого научные знания.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

*Математика* —моделирование(преобразование объектов из чувственной формы вмодели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* —рассмотрение и анализ природных форм и конструкций какуниверсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Русский язык* —развитие устной речи на основе использования важнейших видовречевой деятельности и основных типов учебных текстов в ходе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* —работа с текстами для создания образа,реализуемого визделии. Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность обучающиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Данный курс рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей

среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано *по двум основным* *содержательным линиям.*

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в

основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

1. *Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает обучающимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

*Особенности представления материала:*

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в

изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

* программе эти *содержательные линии представлены четырьмя разделами*:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной

части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

*Методическая основа* курса–организация максимально продуктивной творческойдеятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить обучающихся добывать знания и* *применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности,умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

*Основные методы*, *реализующие развивающие идеи курса*,—продуктивные(включают всебя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием обучающихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются

условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

1. ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие пространственных представлений ориентации; - развитие слухового внимания и памяти.

1. ***Развитие основных мыслительных операций:***

* навыков соотносительного анализа;
* навыков группировки и классификации;
* умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
* умения планировать деятельность;
* развитие комбинаторных способностей.

1. ***Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические

связи между предметами, явлениями и событиями).

1. ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***
2. ***Развитие речи, овладение техникой речи.***
3. ***Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.***
4. ***Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.***

* процессе реализации образовательной программы по технологии решаются коррекционно-развивающие задачи:

˗ коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); ˗ коррекция и развитие зрительного восприятия; ˗ развитие слухового восприятия; ˗ коррекция и развитие тактильного восприятия;

˗ коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

˗ коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

**Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ**

1. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно

необходимом жизнеобеспечении

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления специальной (коррекционной)* | | | | *Требования к результатам* | | | | |  |  |
|  |  | *работы* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие | адекватных представлений о | | | Умение адекватно оценивать свои силы, | | | | | |  |
| собственных возможностях и ограничениях, | | | | понимать, что можно и что нельзя: в еде, | | | | | |  |
| о насущно необходимом жизнеобеспечении, | | | | физической нагрузке, в приёме медицинских | | | | | |  |
| способности вступать в коммуникацию со | | | | препаратов, осуществлении вакцинации. | | | | |  |  |
| взрослыми | по | вопросам | медицинского | Понимание | ребёнком | |  | того, | что |  |
| сопровождения | | и созданию | специальных | пожаловаться и попросить о помощи при | | | | | |  |
| условий для пребывания в школе, своих | | | | возникновении проблем в жизнеобеспечении | | | | | |  |
| нуждах и правах в организации обучения. | | | | – это нормально, необходимо, не стыдно, не | | | | | |  |
|  |  |  |  | унизительно. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Умение адекватно выбрать взрослого и | | | | | |  |
|  |  |  |  | обратиться к нему за помощью, точно | | | | | |  |
|  |  |  |  | Описать возникшую проблему, иметь | | | | | |  |
|  |  |  |  | достаточный запас фраз и определений | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Умение выделять ситуации, когда | | | | | |  |
|  |  |  |  | требуется привлечение родителей. И | | | | | |  |
|  |  |  |  | объяснять учителю (работнику школы) | | | | | |  |
|  |  |  |  | необходимость связаться с семьёй для | | | | | |  |
|  |  |  |  | принятия | решения | | в | области | |  |
|  |  |  |  | жизнеобеспечения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Умение обратиться к взрослым при | | | | | |  |
|  |  |  |  | затруднениях | в | учебном | | процессе, | |  |
|  |  |  |  | сформулировать | | запрос | о | специальной | |  |
|  |  |  |  | помощи |  |  |  |  |  |  |

1. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Направления специальной* | | | |  | *Требования к результатам* | |  |  |
|  | *(коррекционной) работы* | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |
| Формирование активной | | | | позиции | Прогресс | в | самостоятельности | и |  |
| ребёнка и веры в свои силы в овладении | | | | | независимости в быту. | |  |  |  |
| навыками самообслуживания дома и в | | | | |  |  |  |  |  |
| школе; стремления к самостоятельности | | | | |  |  |  |  |  |
| и независимости в быту; привычки и | | | | |  |  |  |  |  |
| потребности помогать в быту другим | | | | |  |  |  |  |  |
| людям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Освоение | | устройства |  | домашней | Представления об | | устройстве домашней | |  |
| жизни, | разнообразия | | повседневных | | жизни. |  |  |  |  |
| Бытовых дел(покупка продуктов, | | | | | Умение | включаться в разнообразные | | |  |
| приготовление еды; покупка, стирка, | | | | | повседневные дела, принимать в них посильное | | | |  |
| глажка, чистка и ремонт одежды; | | | | | участие, брать на себя ответственность в каких- | | | |  |
| поддержание чистоты в доме, создание | | | | | либо областях домашней жизни. | | |  |  |
| тепла и уюта и т.д.), предназначения | | | | |  |  |  |  |  |
| окружающих в быту предметов и вещей. | | | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование понимания того, что в | | |  |  |  |  |  |  |  |
| разных семьях домашняя жизнь может | | |  |  |  |  |  |  |  |
| быть устроена по-разному. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентировка в устройстве школьной | | | Представления | | об устройстве школьной | | | | |
| жизни, участие в повседневной жизни | | | жизни. |  |  |  |  |  |  |
| класса, принятие на себя обязанностей | | | Умение | ориентироваться в | | | пространстве | | |
| наряду с другими детьми. | |  | школы и обращаться за помощью при | | | | | | |
|  |  |  | затруднениях или происшествиях. | | | | |  |  |
|  |  |  | Умение | самостоятельно ориентироваться | | | | | в |
|  |  |  | расписании занятий. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Умение | включаться | | в | разнообразные | | |
|  |  |  | повседневные школьные дела, принимать в них | | | | | | |
|  |  |  | посильное | участие, | | брать | на | себя | |
|  |  |  | ответственность. Положительная динамика в | | | | | | |
|  |  |  | этом направлении. | |  |  |  |  |  |
| Формирование понимания | | значения | Стремление | | ребёнка | участвовать | |  | в |
| праздника дома и в школе, желания | | | подготовке | и | проведении | | праздника, | | |
| участвовать в устройстве праздника, | | | положительная динамика в этом направлении | | | | | |  |
| стремления | порадовать | близких, |  |  |  |  |  |  |  |
| понимание того, что праздники бывают | | |  |  |  |  |  |  |  |
| разными. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Овладение навыками коммуникации

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления специальной* | | | |  | *Требования к результатам* | |  |  |
| *(коррекционной) работы* | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Формирование | | знания | правил | Умение | решать актуальные житейские | | |  |
| коммуникации и умения использовать их | | | | задачи, используя коммуникацию как средство | | | |  |
| в актуальных для ребёнка житейских | | | | достижения цели (вербальную, невербальную). | | | |  |
| ситуациях |  |  |  | Умение начать и поддержать разговор, задать | | | |  |
|  |  |  |  | вопрос, выразить свои намерения, просьбу, | | | |  |
|  |  |  |  | пожелания, опасения, завершить разговор. | | |  |  |
|  |  |  |  | Умение корректно выразить отказ и | | | |  |
|  |  |  |  | недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. | | | |  |
|  |  |  |  | Умение | получать | информацию | от |  |
|  |  |  |  | собеседника и уточнять её. | |  |  |  |
|  |  |  |  | Освоение культурных норм выражения своих | | | |  |
|  |  |  |  | чувств. |  |  |  |  |
| Расширение | и обогащение опыта | | | Расширение круга ситуаций, в которых | | | |  |
| коммуникации ребёнка в ближнем и | | | | ребёнок может использовать коммуникацию как | | | |  |
| дальнем окружении. | | |  | средство достижения цели. | |  |  |  |
|  |  | IV. | Дифференциация и осмысление картины мира | | | |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |
| *Направления специальной* | | | | *Требования к результатам* | | |  |  |
| *(коррекционной) работы* | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Расширение | и | обогащение | реального | Адекватность бытового поведения ребёнка с | | | |  |
| взаимодействия |  | ребёнка с | бытовым | точки зрения опасности/безопасности и для | | | |  |
| окружением, миром природных явлений | | | | себя, и для окружающих; сохранности | | | |  |
| и вещей. |  |  |  | окружающей предметной и природной среды. | | |  |  |
| Формирование | | адекватного | | Использование вещей в | | соответствии с | их |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| представления |  | об | опасности | | | и | функциями, принятым порядком и характером | | | | | |
| безопасности. |  |  |  |  |  |  | наличной ситуации. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Расширение и накопление знакомых и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | разнообразно освоенных мест за пределами | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | городские и загородные достопримечательности | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | и др. |  |  |  |  |  |
| Формирование | |  | целостной | | | и | Умение | ребёнка | накапливать | | | личные |
| подробной картины мира, упорядоченной | | | | | | | впечатления, | связанные | | с | явлениями | |
| во времени и пространстве, адекватно | | | | | | | окружающего мира, упорядочивать их во | | | | | |
| возрастным возможностям ребёнка. | | | | | |  | времени и пространстве. | |  |  |  |  |
| Формирование | | у | ребёнка | | умения | | Умение | устанавливать | | связь | | между |
| устанавливать | связь | | между | | ходом | | природным порядком и укладом собственной | | | | | |
| собственной | жизни | | и | природным | | | жизни в семье и школе, поведением и | | | | | |
| порядком. |  |  |  |  |  |  | действиями в быту сообразно пониманию этой | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | связи (помыть грязные сапоги, принять душ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | после прогулки на велосипеде в жаркий летний | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | день и т.п.). |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Умение устанавливать связь общественного | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | порядка и уклада собственной жизни, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | соответствовать этому порядку (например, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | посещение магазина, парикмахерской и т.п. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ограничено определёнными часами их работы, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | посещение театра, музея требует определённого | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | вида одежды и др.) | |  |  |  |  |
| Формирование | | внимания | | и | интереса | | Развитие у ребёнка любознательности, | | | | | |
| ребёнка к новизне и изменчивости | | | | | | | наблюдательности, способности замечать новое, | | | | | |
| окружающего, к их изучению. | | | |  |  |  | задавать вопросы, включаться в совместную со | | | | | |
| Формирование | | понимания | | | значения | | взрослыми исследовательскую деятельность. | | | | | |
| собственной |  | активности | | |  | во | Развитие активности во взаимодействии с | | | | | |
| взаимодействии со средой. | | | |  |  |  | миром, | понимание | |  | собственной | |
|  |  |  |  |  |  |  | результативности. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Накопление опыта освоения нового при | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | помощи экскурсий и путешествий. | | | |  |  |
| Развитие | способности | | |  | ребёнка | | Умение | передать | свои |  | впечатления, | |
| взаимодействовать с другими людьми, | | | | | | | соображения, умозаключения так, чтобы быть | | | | | |
| осмыслять и присваивать чужой опыт и | | | | | | | понятым другим человеком. | | |  |  |  |
| делиться своим опытом, используя | | | | | | | Умение принимать и включать в свой | | | | | |
| вербальные и невербальные возможности | | | | | | | личный опыт жизненный опыт других людей. | | | | | |
| (игра, рисунок, чтение как коммуникации | | | | | | | Умение делиться своими воспоминаниями, | | | | | |
| и др.). |  |  |  |  |  |  | впечатлениями и планами с другими людьми. | | | | | |

1. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых

ценностей и социальных ролей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления специальной* | | | | *Требования к результатам* |  |
| *(коррекционной) работы* | | | |  |
|  |  |
| Формирование | | знаний | о правилах | Знание правил поведения в разных |  |
| поведения | в | разных | социальных | социальных ситуациях с людьми разного |  |
| Ситуациях и с людьми разного | | | | статуса: с близкими в семье; с учителями и |  |
| социального статуса, со взрослыми | | | | учениками в школе; с незнакомыми людьми в |  |
| разного возраста | | и детьми | (старшими, | транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| младшими, сверстниками), со знакомыми | | | | в магазине, в очереди и т.п. | |  |
| и незнакомыми людьми. | |  |  |  |  |  |
| Освоение | необходимых | | ребёнку | Умение адекватно использовать принятые в | | |
| социальных ритуалов. | |  |  | окружении ребёнка социальные ритуалы. | | |
|  |  |  |  | Умение корректно выразить свои чувства, | | |
|  |  |  |  | отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, | | |
|  |  |  |  | намерение, просьбу, опасение. | |  |
| Освоение | возможностей | | и | Умение проявлять инициативу, корректно | | |
| допустимых | границ | социальных | | устанавливать и ограничивать контакт. | | |
| контактов, | выработки | адекватной | | Умение не быть назойливым в своих | | |
| дистанции в зависимости от ситуации | | | | просьбах и требованиях, быть благодарным за | | |
| общения. |  |  |  | проявление внимания и оказание помощи. | | |
|  |  |  |  | Умение применять формы выражения своих | | |
|  |  |  |  | чувств соответственно | ситуации | социального |
|  |  |  |  | контакта. |  |  |
| Расширение и обогащение | | | опыта | Расширение круга | освоенных | социальных |
| социального | взаимодействия | ребёнка в | | контактов. |  |  |
| ближнем и дальнем окружении. | | |  |  |  |  |

**Методическое обеспечение**

Основным средством реализации программы является УМК «Начальная школа XXI века». Учебно-методический комплект для 3 класса включает в себя учебник, прошедший государственную экспертизу на соответствии ФГОС и включенный в Федеральный перечень учебников, рабочую тетрадь, органайзер для учителя (методическое пособие).

**Формы организации учебных занятий**

Основной формой реализации программы является урок: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные.

**Формы контроля:** основными видами мониторинга уровня образовательныхдостижений в 3-м классе являются:

1. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Форма контроля - творческие проекты.
2. Промежуточная аттестация по итогам учебного года - защита проекта.
   1. **Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» включен в обязательную предметную область «Технология». Учебник Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. УМК «Школа России»

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели), в т. ч. на внутрипредметный модуль «Творческие проекты» 6 часов. Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по технологии.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизни и существования живого в природе иматериальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни,на осознаниисебя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа,стремящегося к добру,самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** –направленность человека на развитие и сохранение жизни,черезсострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** –это ценность научного познания как части культуры человечества,разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной иобразовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни,

потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков,носвободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека,обладаниечувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** –осознание человеком себя как члена общества,народа,представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** -одно из проявлений духовной зрелости человека,выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества,для существования и прогрессакоторого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты курса «Технология»**

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

**Личностные результаты**:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и

детей;

* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и

образец.

**Метапредметные результаты *Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на

уроке;

* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
* уважительно вести диалог с товарищами;
* понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.

**Предметные результаты**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

***Выпускник научится:***

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о профессиях, знакомых детям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:***

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,

отделка;

* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой

строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

***Конструирование и моделирование Выпускник научится****:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях – разборных и неразборных;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,

рисунку.

**Содержание учебного предмета, курса**

***Человек и земля (22ч)***

Знакомство с учебником. Путешествуем по городу. Архитектура. Изделие: «Дом».

Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Парк. Изделие: «Городской парк». Проект

«Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда. Изделие: «Украшение фартука». Практическая работа

«Коллекция тканей». Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен». Вязание. Изделие:

«Воздушные петли». Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама». Бисероплетение.

Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа «Кроссворд

«Ателье мод». Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные

принадлежности». Фруктовый завтрак. Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».

Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»». Сервировка стола. Изделие: «Колпачок-

цыпленок». Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке». Сервировка стола.

Изделие: «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток». Магазин

подарков. Изделие: «Брелок для ключей». Соломка. Изделие: «Золотистая соломка». Упаковка

подарков. Изделие: «Коробка для подарков». Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое».

Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля».

***Человек и вода (4ч)***

Мосты. Изделие: «Мост». Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия:

«Яхта», «Баржа». Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки».

Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода».

***Человек и воздух (3ч)***

Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения

техники оригами». Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха». Воздушный шар.

Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух».

***Человек и информация (5ч)***

Переплётная мастерская. Изделие: «Переплетные работы». Почта. Изделие: «Заполняем

бланк». Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр». Проект «Готовим спектакль». Афиша.

Изделие: «Афиша».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Контрольные работы | Дата |
| 1 | Человек и земля | 22 | 2 | 13.10, 15.12 |
| 2 | Человек и вода | 4 | 1 | 23.03 |
| 3 | Человек и воздух | 3 |  |  |
| 4 | Человек и информация | 5 | 1 | 19.05 |
|  | Итого | 34 | 4 |  |

**Календарно- тематическое планирование по предмету «Технология» 3 класс ОВЗ (7.2.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **Человек и земля** | 22 |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебником. Путешествуем по городу. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Архитектура. Изделие: «Дом». | 1 | 08.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие: «Телебашня» | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Парк. Изделие «Городской парк» | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Проект. «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница». | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». | 1 | 06.10 |  |
| 7 | Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда**. Контроль и оценка знаний.** | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Изделие: «Украшение фартука», Практическая работа «Коллекция тканей». | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Изготовление тканей . Изделие «Гобелен». | 1 | 27.10 |  |
| 10 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама». | 1 | 17.11 |  |
| 12 | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Подковки». Практическая работа «Кроссворд Ателье мод». | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности» | 1 | 01.12 |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака». | 1 | 08.12 |  |
| 15 | Изделие. «Колпачок- цыпленок». **Контроль и оценка знаний.** | 1 | 15.12 |  |
| 16 | Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке». | 1 | 22.12 |  |
| 17 | Повторный инструктаж по технике безопасности. Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток». | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей» | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Соломка. Изделие: «Золотистая соломка». | 1 | 26.01 |  |
| 20 | Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков». | 1 | 02.02 |  |
| 21 | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 | 09.02 |  |
| 22 | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля» | 1 | 16.02 |  |
|  | **Человек и вода** | 4 |  |  |
| 23 | . Мосты. Изделие «Мост». | 1 | 02.03 |  |
| 24 | Водный транспорт | 1 | 09.03 |  |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа. | 1 | 16.03 |  |
| 26 | Фонтаны. Изделие: «Фонтан». **Контроль и оценка знаний «Человек и вода»** | 1 | 23.03 |  |
|  | **Человек и воздух** | 3 |  |  |
| 27 | Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами» | 1 | 06.04 |  |
| 28 | Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолет», «Муха». | 1 | 13.04 |  |
| 29 | Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух». | 1 | 20.04 |  |
|  | **Человек и информация** | 5 |  |  |
| 30 | Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные работы». | 1 | 27.04 |  |
| 31 | Почта. Изделие: «Заполняем бланк». | 1 | 04.05 |  |
| 32 | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр». | 1 | 12.05 |  |
| 33 | Проект «Готовим спектакль».  **Промежуточная аттестация. Тест.** |  | 19.05 |  |
| 34 | Афиша. Изделие: «Афиша» | 1 | 26.05 |  |
|  |  |  |  |  |

Материально-техническое обеспечение программы:

*1.      Книгопечатная продукция:*

·        Н.И Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы.

·        Н.И Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология. Учебник. 3 класс.

·        Н.И Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.

·        Н.И Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Уроки технологии. 3 класс. Методическое пособие.

·        «Технология. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение» http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/

2.      *Печатные пособия:*

* Демонстрационный и раздаточный материал: коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

3.      *Технические средства:* классная магнитная доска, персональный компьютер.